



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI
CENTRO DE TECNOLOGIA

EDITAL Nº. 02/2011–CT, de 04 de agosto de 2011

SELEÇÃO PÚBLICA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO, CLASSE AUXILIAR, NÍVEL I, TEMPO PARCIAL – TP-20 PARA O CENTRO DE TECNOLOGIA

ANEXO 01

ÁREA	TEMAS	SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA
Representação Gráfica e Projeto Arquitetônico	<ol style="list-style-type: none">01. Visão geral do ambiente tridimensional.02. O desenho tridimensional, conceitos básicos sobre modelagem em 3D.03. Ferramentas para produção e visualização do desenho tridimensional.04. Figuras no espaço tridimensional. Modelagem de superfícies.05. Aprofundamento em ferramentas para visualizar e produzir em 3D.06. Tratamentos de desenho em Coredraw e Photoshop.07. Introdução à metodologia do processo de projeção: programa de necessidades, fluxograma, condicionantes físicos, econômicos, sociais e ambientais.08. Estudo dos critérios de funcionalidade de projetos arquitetônicos.09. Relações entre a forma, função, técnica e meio físico.10. Desenvolvimento de concepção arquitetônica visando um conjunto de unidades a partir de seus aspectos programáticos.	<p>AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura (Colab.). Computação gráfica: teoria e pratica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. 353p.</p> <p>BANON, Gerald Jean Francis. Bases da computação gráfica. Rio de Janeiro: Campus, 1989. 141p</p> <p>CHING, Francis D. K.. Arquitetura, forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 399p</p> <p>COLIN, Sílvio. Uma introdução à arquitetura. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2000.194p.</p> <p>MONTENEGRO, Gildo. Desenho arquitetônico. São Paulo. Edgard Blücher.</p> <p>NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1981. 431p.</p> <p>NEVES, Laert Pedreira. Adoção do partido na arquitetura. Salvador: EDUFBA, 1998. 201p</p> <p>SNYDER, James C. e CATANESE, Anthony. Introdução à arquitetura. Rio de Janeiro: ed. Campus, 1984.</p> <p>TURQUETTI Filho, Reynaldo; BENTO, Leonardo Berges; MORAES, Marlos Fabiano de. Aprenda a desenhar com AutoCAD: 2D, 3D e modelamento com sólidos. São Paulo, SP: Érica, 2000.</p>